

Exposition

Nous sommes tous coloca-terre!

de Marine Bureau-Kohn née le 8/5/1957 à Concarneau en Bretagne
Depuis 32 ans j'habite dans la plaine de Prigonrieux en Dordogne.

Toute mon enfance j'ai vécu face à la mer confronté à la force de la nature, des tempêtes, du vent, des embruns, puis plus-tard très proche de la beauté et du respect de la campagne.
J'ai toujours récupéré et joué avec les éléments naturels échoués, tombés, abandonnés....

En 1978, la marée noire du pétrolier L'Amoco- Cadiz a été pour moi, l'évènement déclencheur.

Ce naufrage m'a fait réalisé que l'humain abusait sérieusement de la fragilité de notre terre.
J'étais à l'époque étudiante aux Beaux art de Quimper, puis Dijon.
DNSEP en Audio Visuel 1982. Labo, photo, diapo, son ... Je réalise " l'ombre du double" projeté à Beaubourg et fais pas mal de photos de comédiens, musiciens...

A Paris, ce sont les traces du temps sur les tranches des immeubles qui m'ont séduites.
Le décor intime des habitants étaient imprimés sur les façades démolies.
Exposition happening nocturne avec un collectif d'artistes : "Art-Murs" au Palace.

Par hasard, j'ai récupéré à Rennes quelques tonnes de pâtes de verres, et réalisé une dizaine de salles de bains chez des particuliers. Le plasticien J.Lélut m'a demandé de venir 8 jours dans son atelier pour réaliser une cité lacustre en mosaïque. J'y suis resté 6 mois et avons continué de travailler ensemble . Mécéné par L'ANRED nous avons coréalisé en 1987 l'exposition: "Trésors d'étoile" qui a tournée des années pour essayer de mobiliser le public sur nos problèmes de pollution, de recyclage Paris, la Réunion, Saumur ...

Après un voyage de 2 mois en 1989 dans le désert du Tanezrouft , je ne pouvais plus vivre à Paris.
Le hasard de la vie (comme d'habitude) m'a fait accoster en Dordogne où j'ai passé 30 ans à aménager une planque dans la plaine. Lieu atypique et thérapeutique comme on me dit!

En 2004, j'ai juste eu le temps de faire une pause pour réaliser l'exposition: Nib'Art, qui a été en avant première à Prigonrieux ,Paris, Genève, puis 2 mois à la cité des sciences de la Villette.....

Grace au confinement , sans savoir où j'allais, j'ai fouillé dans mon passé, mes archives et depuis j'ai réalisé 3 séries sur notre temps: 1 No Futur Déesses. 2 Entrave du temps. 3 Mon espace temps.

Sculptures, installations, moulage, peintures, empreintes, volumes....

Pas facile de résumer mon parcours en quelques lignes . Je vous épargne le reste!

A l'exposition : Nous sommes tous coloca- terre ! vous trouverez mes traces de vie.(et les vôtres)
A travers la création, de façon ludique, colorée et avec humour,
je pointe du doigt certains problèmes écologiques.

Du 28 Mars au 6 mai . Salle d'exposition de la Médiathèque de Prigonrieux 24130 Dordogne.